

J'ai commencé par brainstormer sur le sujet à l'apéro avec des potes. Le thème Alchimie est tellement vaste que chacun avait sa propre vision du thème. Mais ce processus de réflexion m'a permis de commencer à avoir deux trois idées de composition à tester. Tout d'abord celle de photographier un modèle dans un bain de lait. J'ai donc demandé à ma cousine de poser pour moi. J'ai aussi réquisitionné mon cousin et mon petit frère comme assistants. Un véritable travail d'équipe !

Le jour J on a rempli la baignoire d'eau et on y a ajouté du lait. Ce qu'on n'avait pas anticipé c'est l'odeur du lait qui caille dans le bain chaud... un vrai plaisir, comme vous pouvez l'imaginer ! Ensuite je suis passée à la post-production grâce à *Lightroom*. Pour une séance de retouche efficace il faut de la bonne musique, celle qui va booster la créativité ! Après plusieurs heures je suis arrivée à un résultat qui m'a plu et j'ai envoyé la photo !

« Quand un regard retient le temps. L'alchimie de l'air, de l'eau et des non-dits opèrent. »
Photographie numérique, 2^e prix ex-aequo

Trois mots pour définir ta création ?

Plénitude, Mystérieux, Minimaliste

Trois références qui t'ont inspirées ?

Je ne me suis inspirée d'aucune œuvre en particulier. Par contre j'ai pas mal regardé sur Instagram ce qui se faisait en matière de photo dans un bain de lait. J'aime beaucoup Instagram pour ça, c'est une « exposition photo » à portée de main, parfait pour l'inspiration.

Trois adjectifs pour qualifier ton univers ?

Noir & Blanc, Humaniste, Sobre

Si tu pouvais passer la soirée avec un.e auteur.e, un.e artiste, devant un film, avec un bouquin ou une BD... ce serait qui ou le.laquel.le ?

Tellement de réponse possible, c'est difficile de choisir ! Mais je dirais l'équipe qui a travaillé sur la série *Euphoria* de HBO ! J'ai eu un véritable coup de cœur pour cette série et sa réalisation

originale. La colorimétrie, les mouvements de caméra, la musique, la photographie... tout est super bien travaillé. Une véritable petite œuvre d'art. J'aime particulièrement le travail d'Adam Newport-Berra, un des directeurs de la photographie de la série, qui fait d'excellentes photos au style très cinématographique ! Je ne dirai pas non à un petit workshop avec lui.

Et sinon, après tu fais quoi ?

En ce moment je m'essaie à la photo argentique ! J'ai acheté un vieux Canon AE1 Program et je suis en train d'apprendre à m'en servir ! Le processus est complètement différent qu'avec du numérique. Cela oblige à plus réfléchir avant de déclencher, c'est super pour s'améliorer notamment en composition de l'image. Et puis l'attente avant de pouvoir découvrir le résultat c'est sympa aussi !

