PROPULSE 26.27

Parcours professionnalisant pour les étudiants et étudiantes-artistes

Crous Nantes Pays de la Loire

TU Nantes scène jeune création et arts vivants

Porté par le TU-Nantes et le service culturel du Crous de Nantes Pays de la Loire, le programme ProPULSE permet aux étudiants et étudiantes de la région Pays de la Loire souhaitant réaliser un projet scénique, de bénéficier d'un accompagnement à la création d'une forme scénique.

Le programme ProPulse a pour objectifs de :

- Permettre à des étudiants et étudiantes artistes d'aboutir à un projet de création dans un festival professionnel dédié à la très jeune création, le festival Fauves
- Transmettre des compétences et des savoir-faire indispensables au montage de projet artistique
- Sensibiliser à l'environnement professionnel du spectacle vivant.
- Favoriser la création d'un premier réseau professionnel

Présentation

Le programme ProPulse se décline autour de plusieurs accompagnements.

- **Un accompagnement artistique**

Un laboratoire artistique et des training avec des artistes chorégraphe et metteur·se en scène pour aborder des aspects tels que la dramaturgie, le rapport à l'espace, le rythme…

- **Un accompagnement administratif**

Des séances collectives et individuelles pour structurer son association, monter un budget prévisionnel, chercher des partenaires, se créer un réseau et concevoir son dossier artistique.

- **Un accompagnement technique**

Une mise à disposition d'espaces de travail et d'expérimentation
Un accès aux moyens matériel et humain du TU-Nantes par le biais de RDV conseils avec des techniciens professionnels…

Les dix mois d'accompagnement permettront la création d'une 1ère forme de 35 minutes maximum, programmée lors du festival Fauves, festival de la jeune création, qui aura lieu en octobre 2027, à l'ouverture de saison du TU-Nantes. La confrontation au public fait pleinement partie de l'accompagnement et du processus.

Critères d'éligibilité

- **Être étudiant ou étudiante inscrit dans un établissement de la Région Pays de la Loire**

Le porteur ou la porteuse de projet doit avoir un rôle majeur dans la création du projet scénique présenté et la majeure partie de l'équipe doit être composée d'étudiants et/ou étudiante de la Région Pays de la Loire.

- **S'engager et être disponible**

Les porteurs ou porteuses de projets doivent être disponibles sur les 10 mois du parcours et s'engager sur tous les aspects du programme ProPulse, y compris le Bureau des Artistes (jeudi 01 oct. 2026) et la Semaine de Laboratoire de création artistique (du lundi 26 au vendredi 30 oct. 2026).
Les porteurs ou porteuses de projet doivent s'inscrire dans une démarche de professionnalisation.

Modalités de canditature

Envoyer son dossier de candidature complet avant le vendredi 16 oct. 2026 à Marie Fourcin du TU Nantes : m.fourcin@tunantes.fr

- **Accompagné :**

Du formulaire de candidature
De la carte étudiante ou certificat de scolarité du porteur ou porteuse du projet et des autres membres
Des éléments visuels et/ou sonores complémentaires (moodboard, vidéos, photos, textes, dessins, croquis, bibliographie, liens internet…)

Calendrier

- **Jeudi 01 oct. 2026 - Le Nouveau Studio Théâtre**

10h30. Rencontre et échange avec Marie Fourcin du TU Nantes et Pauline Baslé - du service culturel du Crous de Nantes Pays de la Loire pour comprendre les contours et les enjeux du programme ProPulse

12h30.Bureau des artistes - rdv mensuel de rencontres, de transmission et d'entraide pour soutenir et accompagner les jeunes profesionnels du spectacle vivant.
Au programme: **"Programmer et être programmé"**
12h30 - Représentation de *Casey et Amour - Cie Le Foutoir*
14h30 - Rencontre professionnelle autour de la programmation d'artistes émergents
16h30 - Lecture d'un texte lauréat d'Artcena
18h30 -Maquettes

- **Vendredi 16 oct. 2026**

Deadline pour envoyer son dossier de candidature ProPulse 26.27 à Marie Fourcin

- **Du lundi 26 au vendredi 30 oct. 2026**

Semaine de Laboratoire artistique animée par le metteur en scène Max Bonin . L'enjeu est de donner du temps aux participants et participantes pour faire éclore leur idée de projet scénique (préciser la forme, le sens, les directions...) par le biais d'ateliers de pratiques artistiques, de partage de tips de professionnels sur les notions de mise en scène et de processus de création.

Le cas échéant, les participants et participants auront la possibilité de compléter et ou modifier leur dossier de candidature ProPulse 26.27, en incluant leur travail de recherche expérimenté pendant la semaine du Laboratoire artistique et le renvoyer à Marie Fourcin avant le vendredi 06 nov. 2026.

- **Vendredi 20 nov. 2026**

Jury de sélection
(résultats annoncés dans le courant de la semaine suivante)

Pour aller plus loin



Du 29 sept. au 15 oct. 2026

Dans le cadre du festival Fauves, venez découvrir le projet ProPulse soutenu en 2025.2026 *Cohésion interne* de l'association Micro-sieste

Lundi 12 oct. 2026 - 12h30 et 18h30 au TU Nantes

Pour toutes informations

Contacts

TU-Nantes
Marie Fourcin
Chargée de projets de médiation et d'accompagnement
des jeunes artistes - m.fourcin@tunantes.fr / 02 53 52 23 91

Service culturel - Crous de Nantes Pays de la Loire
Pauline Baslé
Responsable du service culturel
pauline.basle@crous-nantes.fr / 02 40 37 13 89

Rappel

Pour toutes questions ou demandes d'informations complémentaires, nous vous invitons à nous retrouver le jeudi 01 oct. 2026, à 11hr au TU Nantes . Vous serez ensuite invités à suivre le 1er Bureau des Artistes de l'année.

Le dossier de candidature ProPulse 26.27 est à renseigner directement en ligne sur les sites internet du TU-Nantes et du Crous de Nantes Pays de la Loire

Et à renvoyer par mail à Marie Fourcin du TU-Nantes au plus tard le vendredi 16 oct. 2026.